

دوكان

المغامرات المصورة - العدد العاشر

- البطل الجبار -

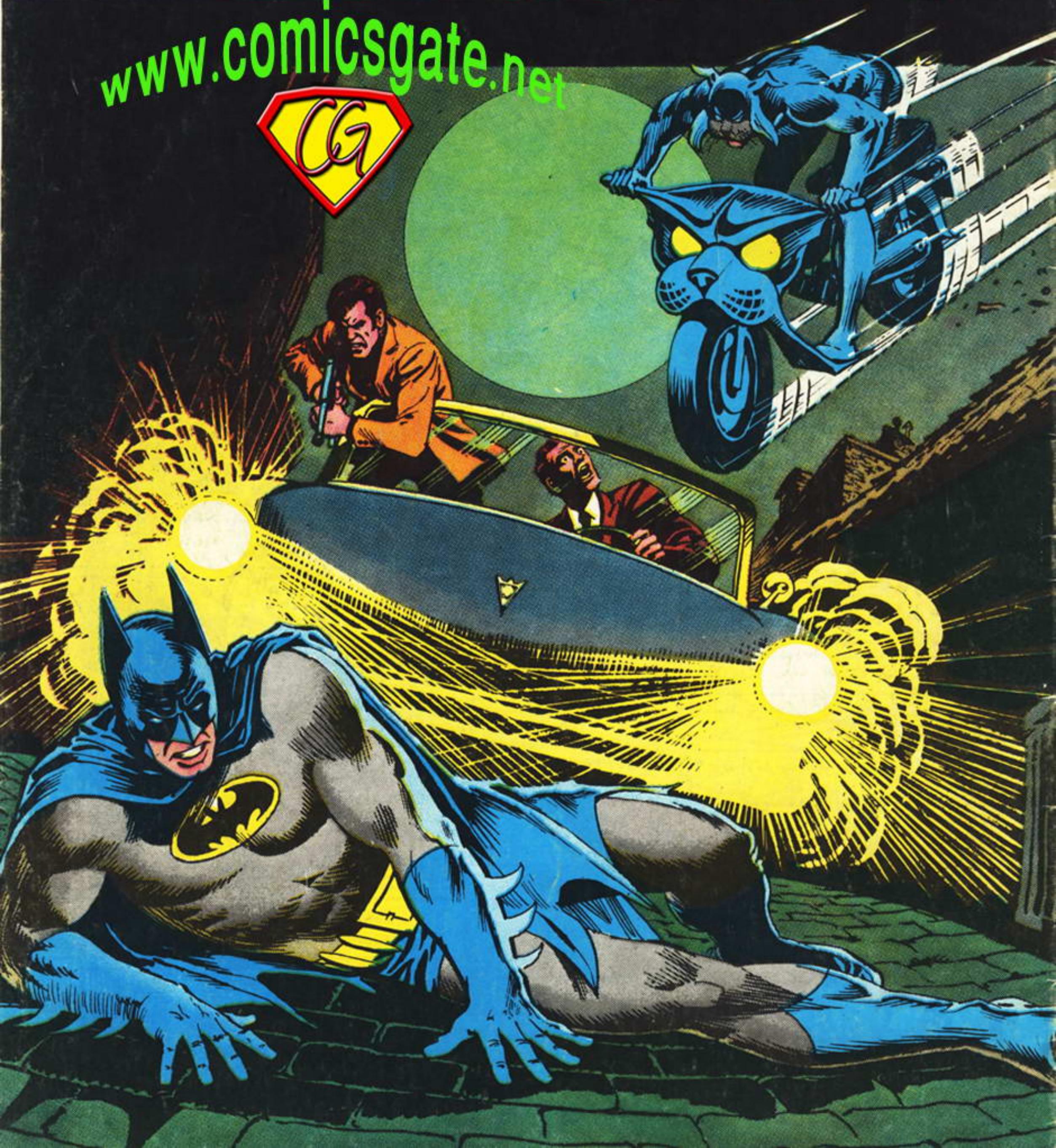
٤٩-

م

الثمن

٥٠٠ ق.ل.

www.comicsgate.net



الله

الله !

وحصه ملية بالبقاء .. والعنف .. واللغاز :

أنا أهرب تسع أرواح ...

وسوف أستنزفها
كلها... لفتك :

فَنَجَحَ الْمُهَاجِرُ



ثم هزمه النعاس فاستلقى محاولاً النوم



ـ وذهب الكتاب على صدر "ماهر" ... وفجأة ...

ـ وما أن وقع نظر "كامل" على الكتاب ..
ـ لا .. كأننا في مدرسة .. كتاب عن المتاحف والآثار !



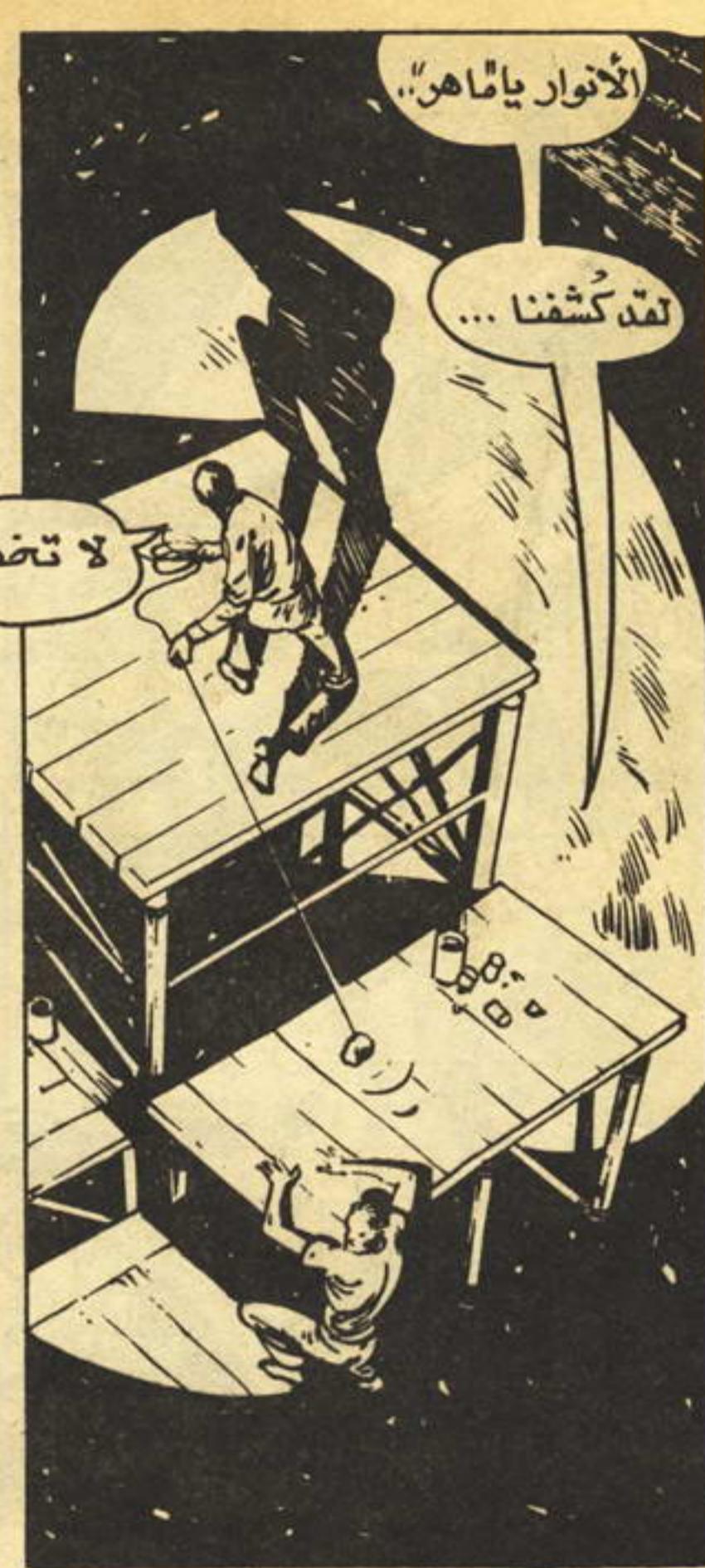
ـ وعند الصباح .. بعد قسط يسير من الراحة ..
ـ استيقظ زميله "ماهر" ... مذعوراً ...



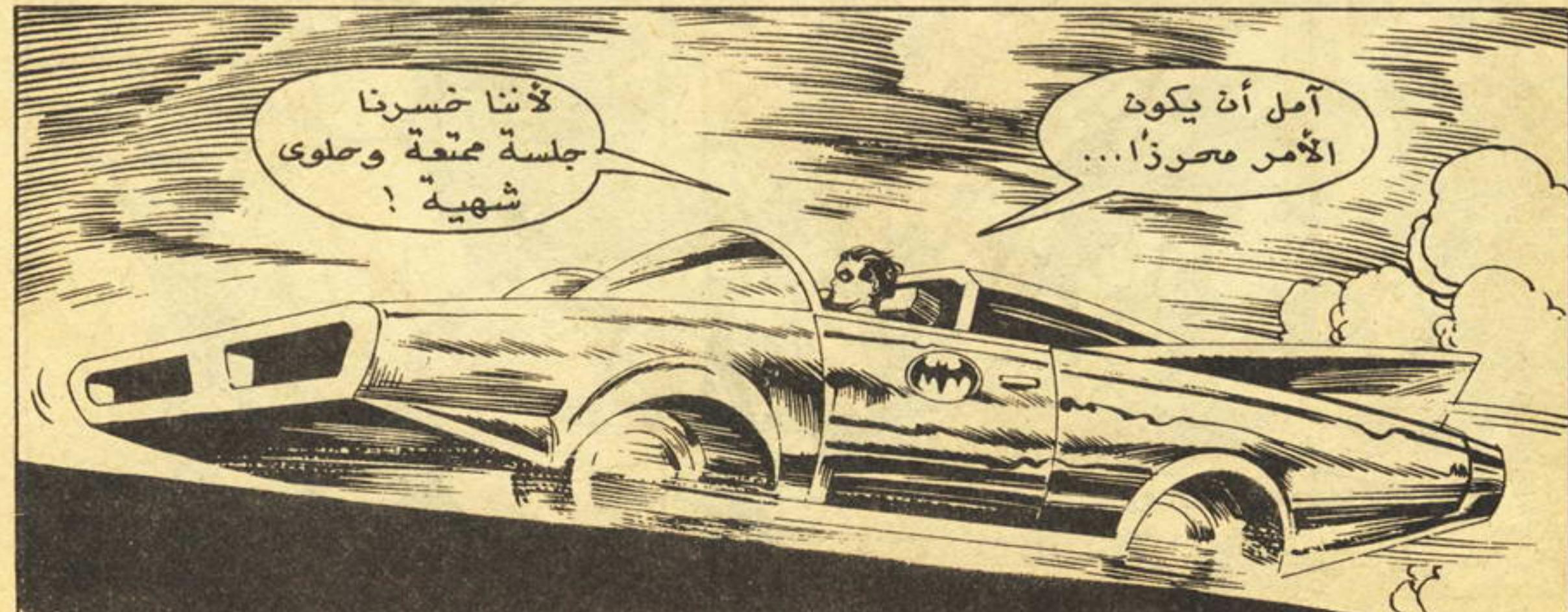
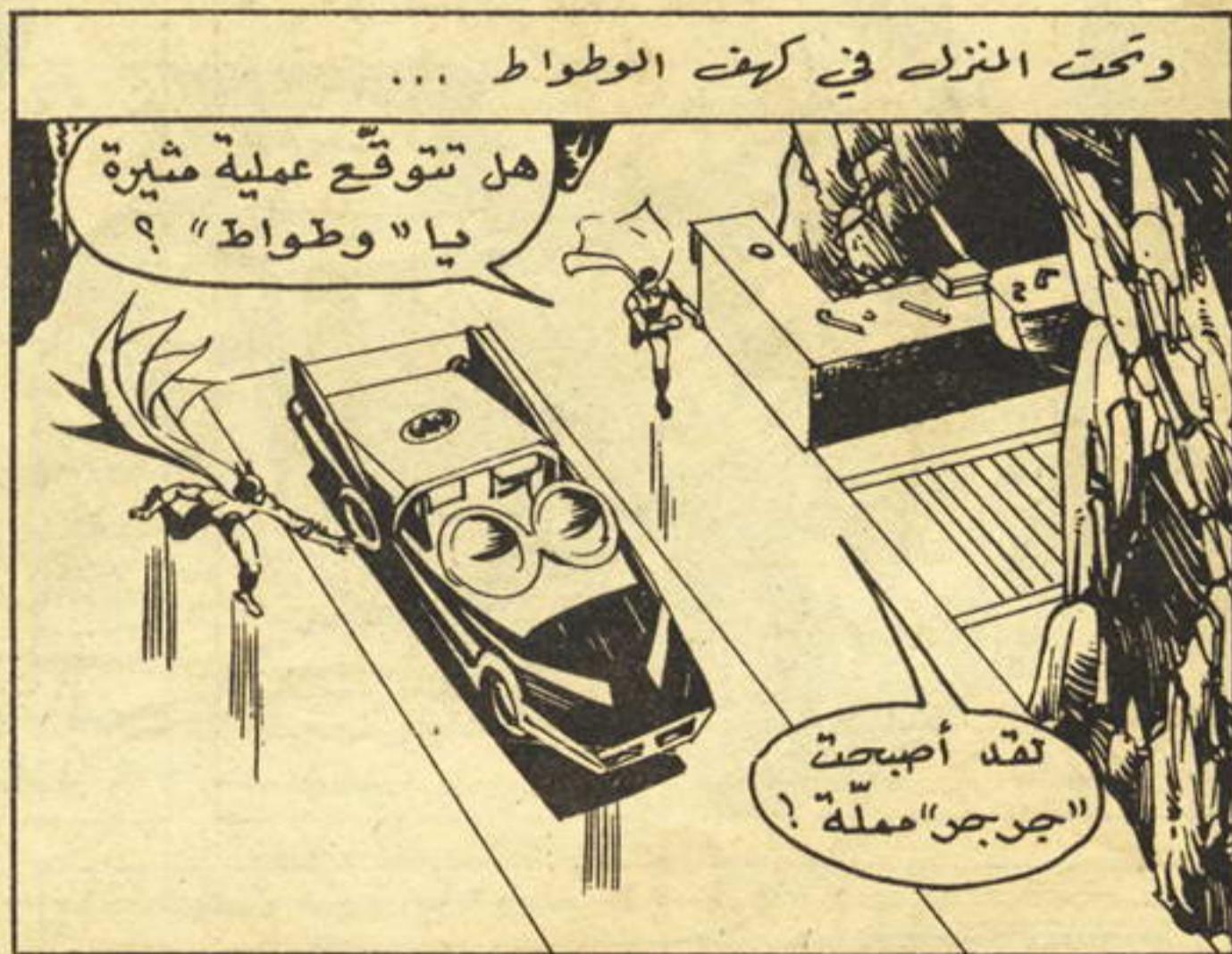
















أعتقد أنت علىيك أنت تزورّوني ببعض المعلومات عن "الهر" ...



وتكته في النهاية انتقل إلى الفريق بهذه الطريقة يكون قد عاد إلى هوايته بشكل عكسي المعادي تسبيين : التكسب السريع أي أن يطارد بدل أنه يطارد ... وإشارة المتابعة ... في ...



وكان "اهر" حيوانه المفضل
وقد اعتمد في أسلوبه الإجرامي ... وطريقة عمله وعده ...

وتفقد الأجهزة أن من يملك
هذا التوبي يكتسب تسع أرواح ...

"لقد عثر على تحفه
قد يسم لحمة داخله
غطاء برئالي ..."

إنه يهوى أن يتهدأ في
ورسالته هذه هي دعوة
إلى مواجهة جديدة ...



وقد أراد أن يختبر ذلك فصنع
فناعاً ومعطفاً من القماش المذكور



فقد تعود إلى الحظ أو العامل
ال النفسي .. لا أدرى ؟

لكن هناك
أموراً غريبة ...

ولكن كيف تحوّة
إنه "اهر" ؟



أجل، أرجو المغفرة ...

أنت عبشت بم ملف
"الهر"؟

فهرس المتحف:

تقد جئت إلى الكهف بعد
المدرسة وقمت ببعض الأبحاث
فوجدت هذا ...

والتوسامان هما ... الفوز بالتمثال ... والتفوق
عليّ ... أو محاولة ذلك كالعادة ...

بسريعة يا "جاد" لعنة هبط
الليل .. وما أن تتحريكه إلى
"ذكور" ... سنقصد ...

هذا التمثال تمر .. هو من قصيلة الهر .. هدف مغر
"لهرقا" .. وقد ترك منزله السجن .. لشن حرب
عليّ ...

أما التجدد فهو ما طرأ على
التمثال أخيراً .. "في نسخته الجديدة" ...

يوم نجوا من الموت
بأعجوبة!

هل تذكر آخر مرة جئنا
فيها إلى هنا ...؟

وكان في صوته ما يشبه
الرعب أو الحذر الشديد ...

في يوم من الأيام ...
سنعود كسائر حينين ...

.. المَحَفَ...



فللارود و وودا!

هر
يا "زكود"؟



فيما عادت الراواة إلى
السد التي أطلقها ...

وكانت ردة فعل
"زكود" سريعة ...

وأيقنَّ عندها فقط ..
أنه فقد توازنه ...

وفجأة ...

لقد تخطيت
ال حاجز ...

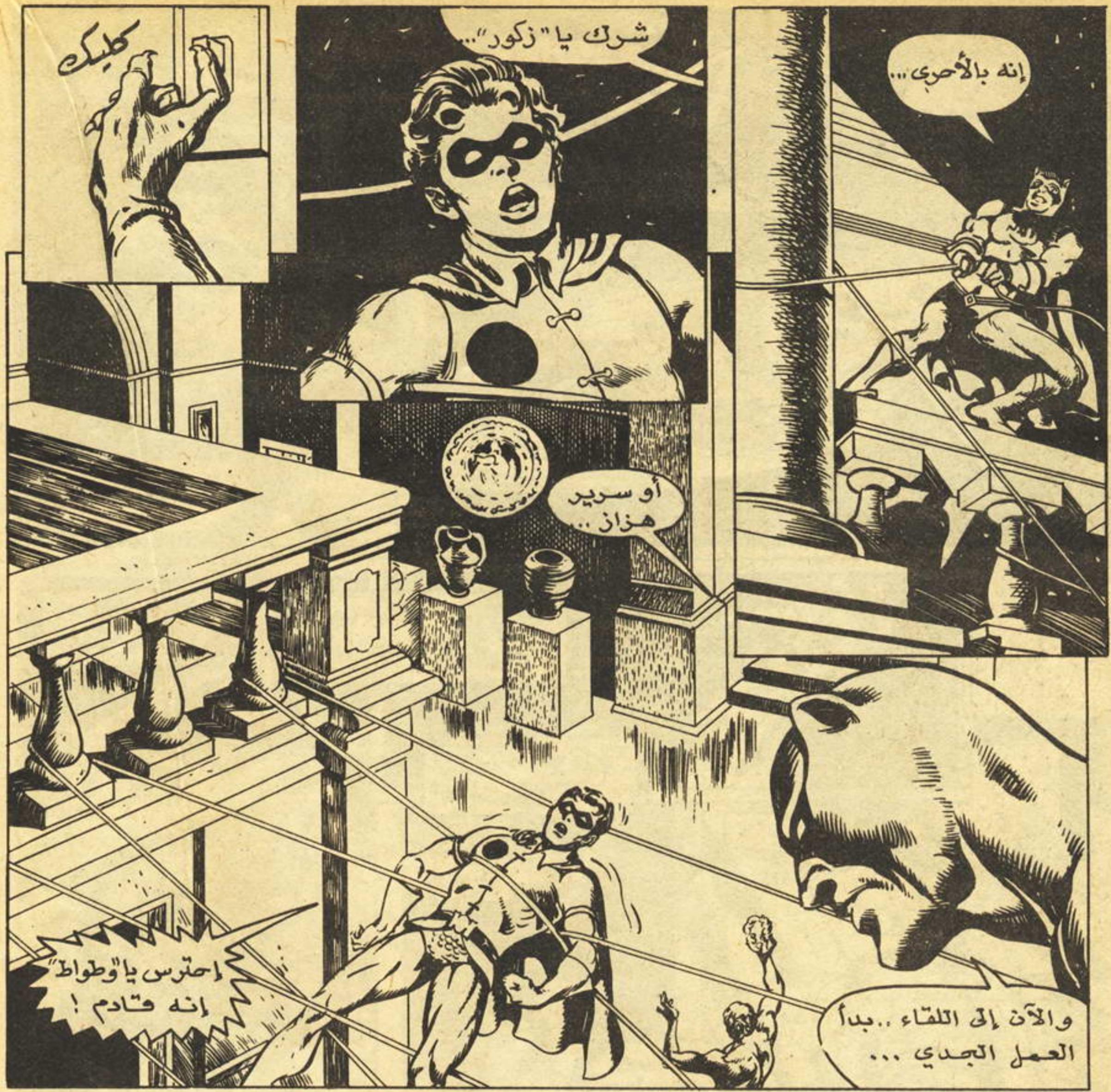
ما هذا؟

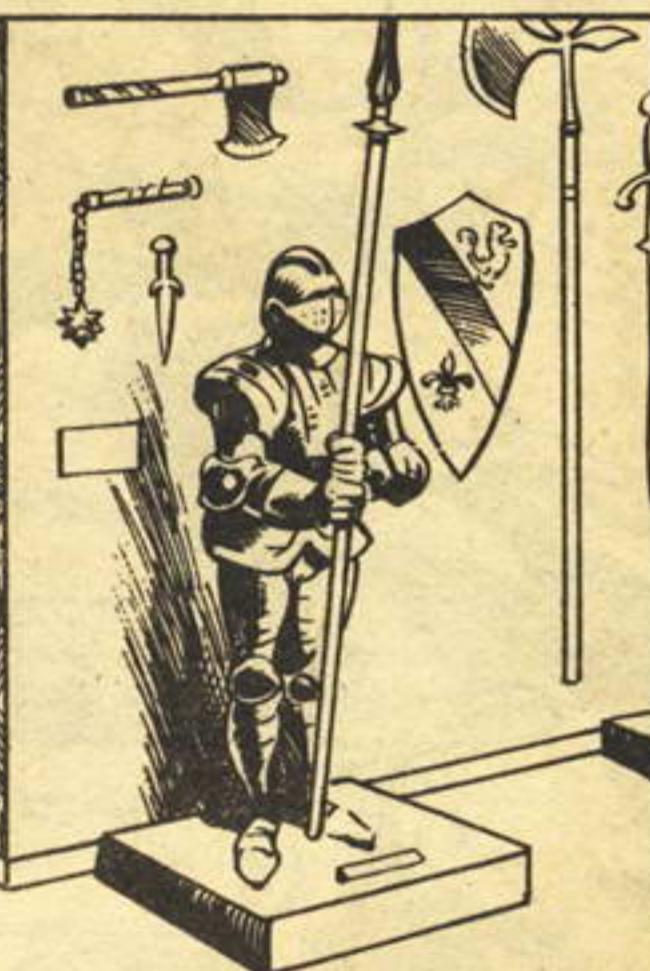
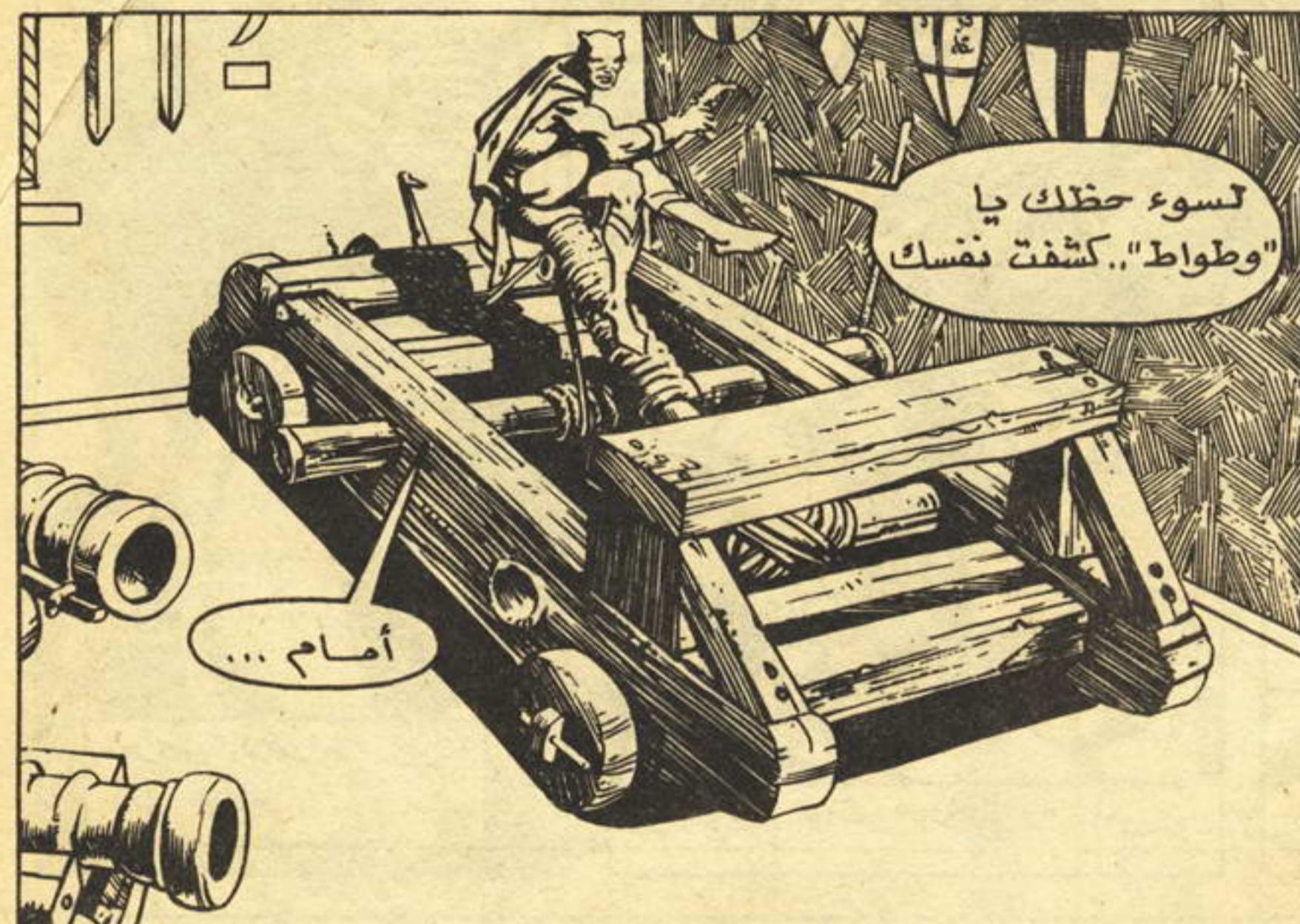
يجب أن
أهبط سلام
وللأحاطة
عنبي ...

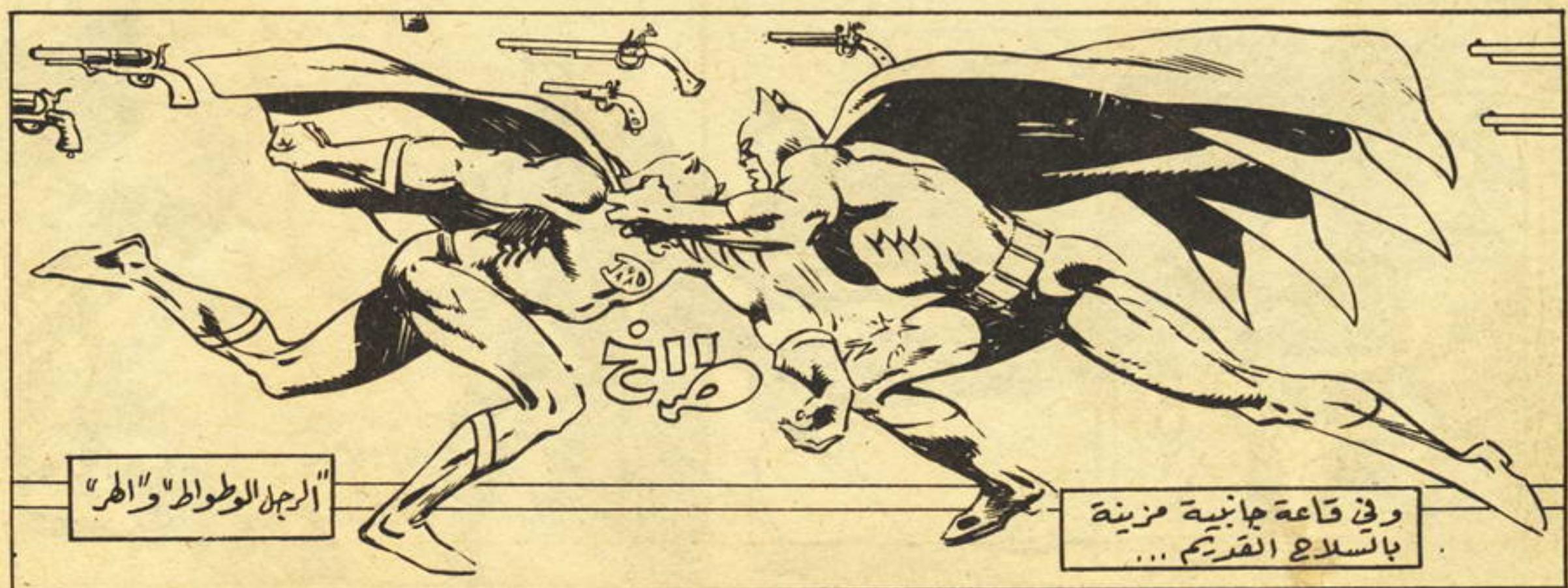
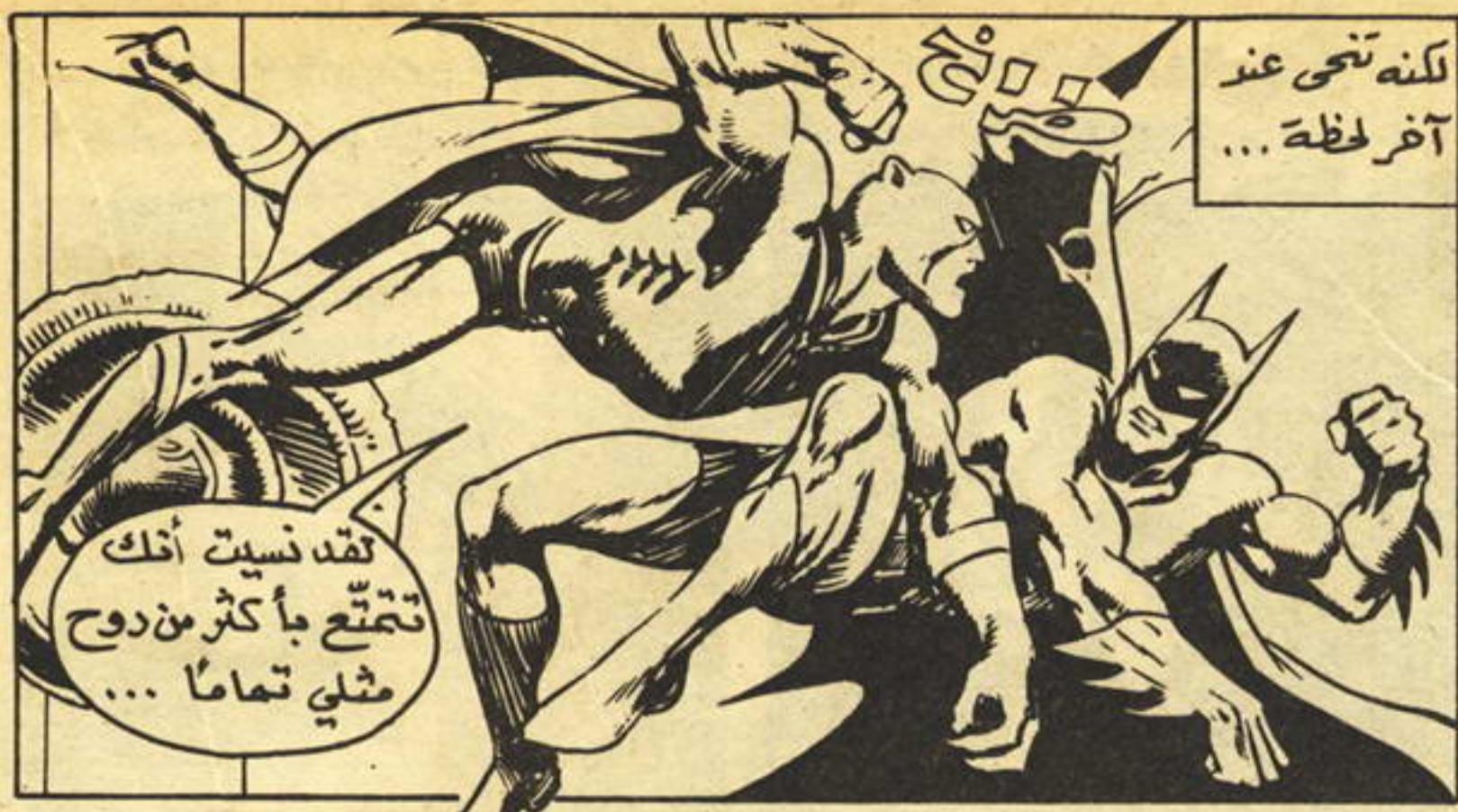
إنما الظلم
يمنعني من رؤية
الأرض!

لقد وقعت
على شبكة!











نست متأكّداً.. إنما أسمع
صدى معركة في الناحية
الأخرى من المتحف ...





مجن جرج : صباحاً





الآن في الأسواق

مجلد سوبرمان رقم ٧٣

ركن التعارف

فيصل منصور ابراهيم ، صب ١٢٣٥ ، السالمية ، دولة الكويت . (٩ سنوات - الهواية : كرة القدم ، المطالعة)

Maher اسماعيل ابو عبدالله ، رقم المنزل ٤٣/١٠ ، المساكن القديمة ، المزة ، دمشق ، سوريا . (١٤ سنة - الهواية : كرة القدم و المراسلة)

فهد عبدالله المدلنج ، صب ٢٠٠٤ ، حي الربوة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة - الهواية : السباحة ، ركوب الخيل)

هاني محمد صبرى الحو ، عمارة زكي شلبي ، شارع النحاس ، طنطا ، مصر . (الهواية : الرسم ، قراءة المجلدات و المجلات ، كرة القدم)

ناصر علي القرني و خالد علي القرني ، منزل رقم ٣ ، شارع وادي طوى ، حي الترفة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٤ و ١١ سنة - الهواية : السباحة و قراءة سوبرمان (خالد) ، الرسم و قراءة سوبرمان (ناصر))

الانسة غالية علي القرني ، رقم المنزل ٣ ، شارع وادي طوى ، حي الترفة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان)

خالد انور معروف ، صب ٦٧ ، مطار الظهران ، المملكة العربية السعودية . (٧ سنوات - الهواية : السباحة)

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

السن

الإسم

العنوان

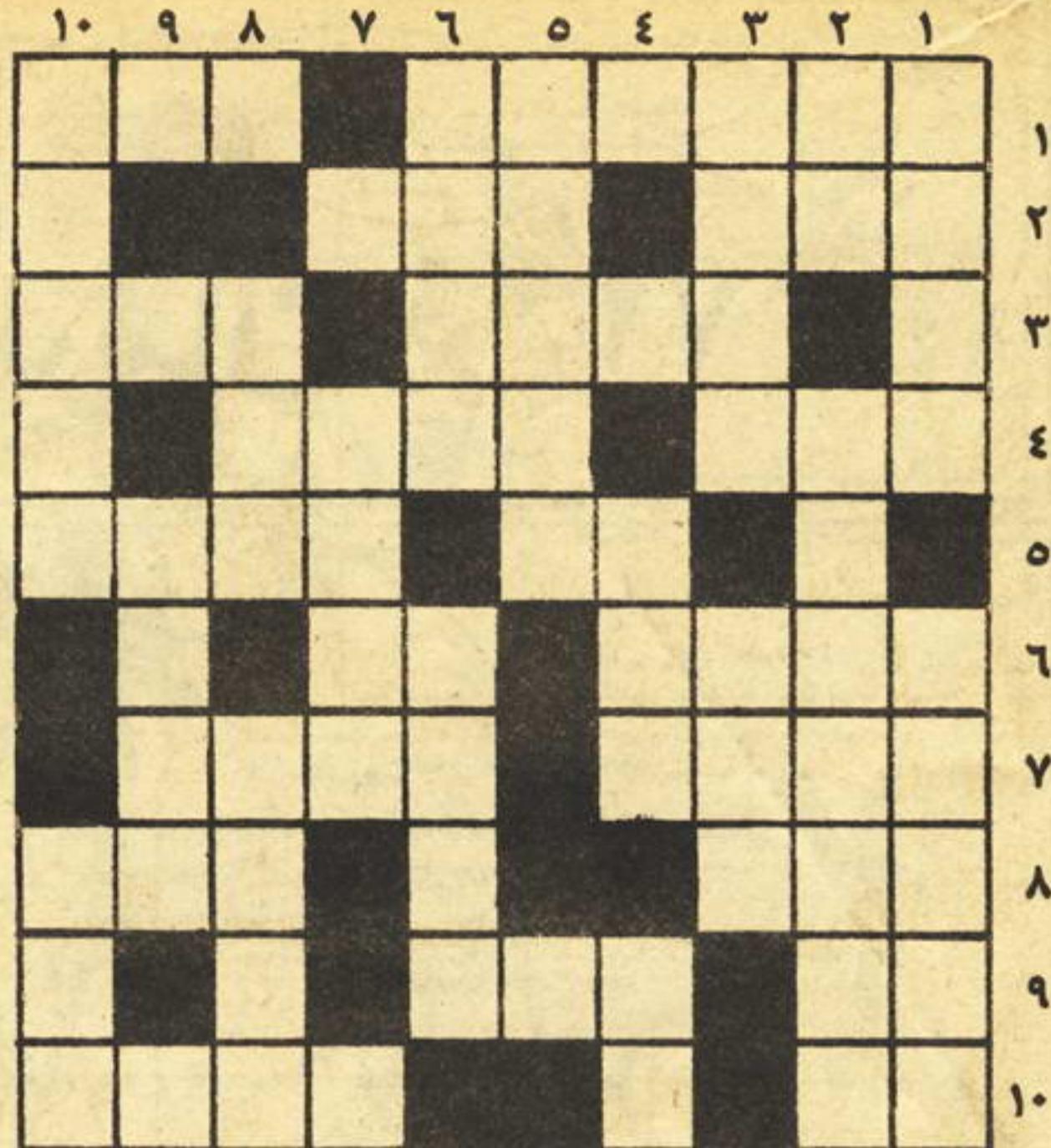
(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

كلمات صَاطِعَة

إعداد:
راغدة حداد

الحل صفة ٣٤



عموديا

- ١ - فاكهة صيفية ، مسؤول عن نفسه
- ٢ - حرفان متشابهان ، بلد اوروبي
- ٣ - اسم علم مؤنث ، أقسم
- ٤ - خاصتها ، خد حلو
- ٥ - يدثو
- ٦ - المد (مبعثرة) ، طاقة
- ٧ - اليابسة (معكوسه)
- ٨ - أبعد ، اسم علم مذكر
- ٩ - شكر
- ١٠ - امبراطور روماني ، خلود

افقيا

- ١ - حصن في باريس ، شهر فرنسي
- ٢ - طباخ ، إنساء للطبخ
- ٣ - ضمير منفصل ، منزل
- ٤ - عمل صنيعا ، هروب (معكوسه)
- ٥ - عقل ، أرسلن
- ٦ - وحبه ، تكلم
- ٧ - أحش بيدي (معكوسه) ، بقيا
- ٨ - مضى (معكوسه) ، ماء (مبعثرة)
- ٩ - حن (معكوسه) ، فترة
- ١٠ - خاستك ، من المعادن



للقراء في لبنان

ترقبوا هدية مع لولو المغيرة العملاق رقم ٤٩٢





سوف يصبح السيد المطلق
للحريمة فيها ...

إنه لا يرحم ...
لكتنا بحاجة إلى
عطايه لتعمل
في جرجر ...

اصهمتا ...
وابحثا جيداً ...
لا أريد أن أقصي
الليل هنا ...

يمكنا ان نخرج إلى اليابسة
على الأقل ...

لن تجد ضالتنا في
هذا المستنقع ...
ما هذا ... مخيم ...

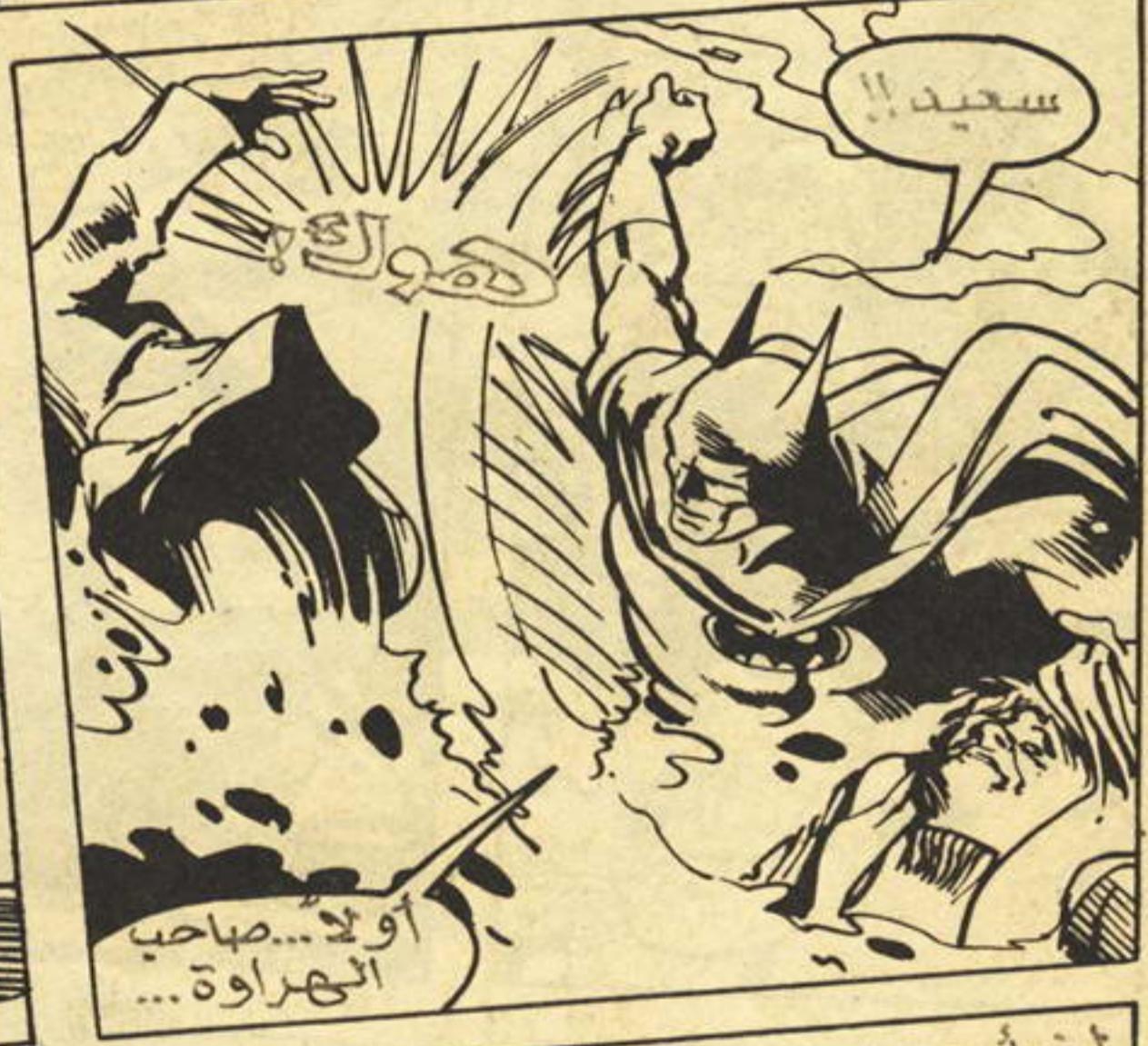
بعض العمال ربيسا ...

ما رأيكم لو استعملنا
بعد اجراء بعض
التجديفات على
وجهه

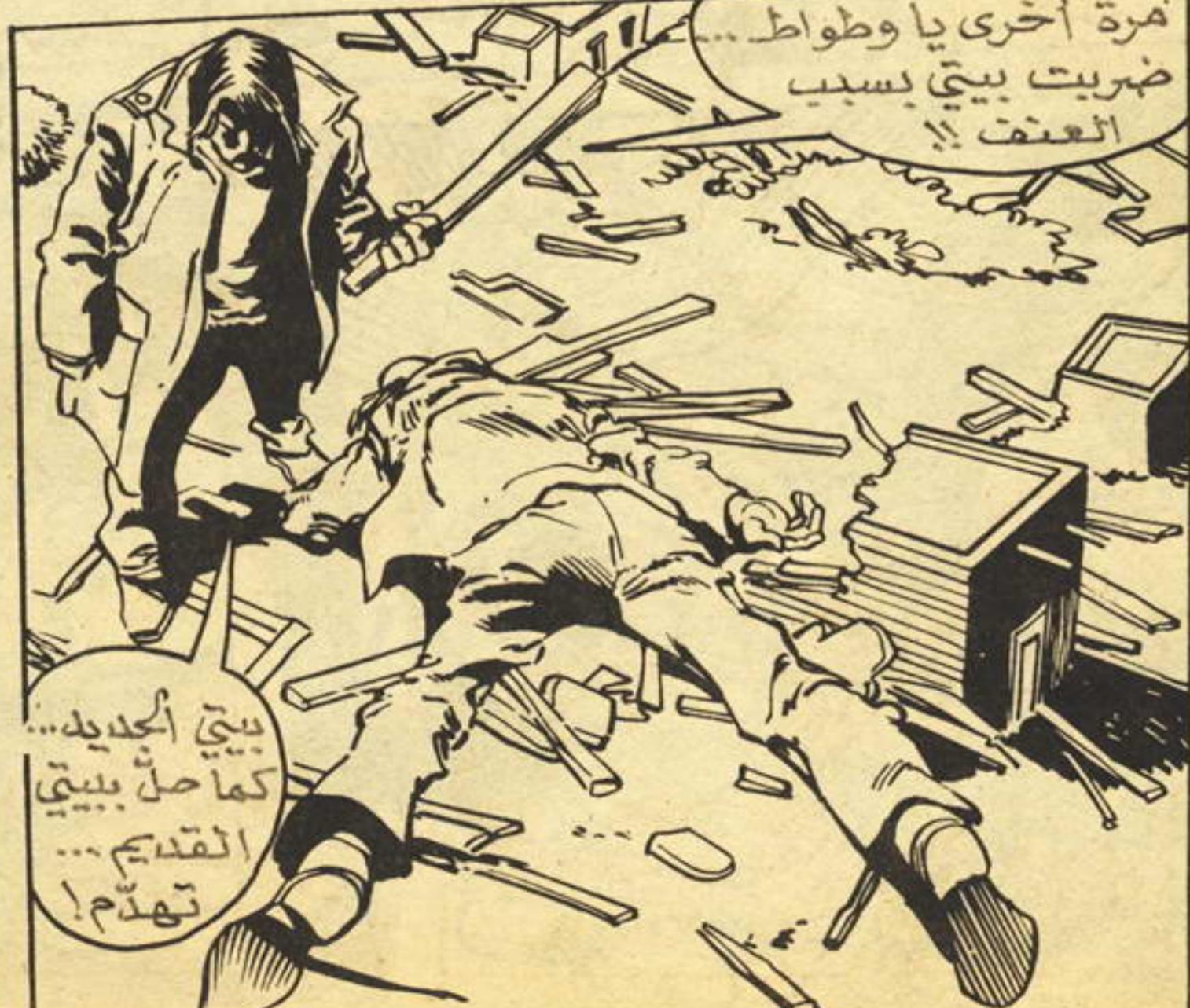
لقد أعطيني لقد رأينا وسمعا
فكرة ... نتحدث ... و فيما
أنت بحاجة إلى جثة
لطمأننة الدكتور ...

أخرجوا من بيتي !

لن يكتشف الدكتور فرقا
بينه وبين الجاموس !











قصة من الأرشيف

النَّاحَةُ الْذَّهِيَّةُ

حكم يوماً إحدى البلاد سلطان عُرف بالبخل
وكان دائئراً يشكو من الضجر. ولما اشتد به هذا
الشعور وأحب أن يتسلى، أرسل رجالاً إلى كل
المدن الكبيرة والصغيرة والقرى والمزارع ينادون
قائلين:

إسمعوا أيها المواطنين! من يقصّ على القيصر
رواية لا يمكنه أن يصدقها يكافأ بقطعة من
الذهب بشكل تفاحة! فترا كض الناس من كل
مدينة وبلدة وكان بينهم الأمراء والتجار
والفلاحون. لكن القيصر لم يستغرب أياً من
قصصهم بالرغم من إرادته الطيبة، حسب
تعبيره، وبقي محتفظاً بالتفاحة وحاصلًا على
التسلية.

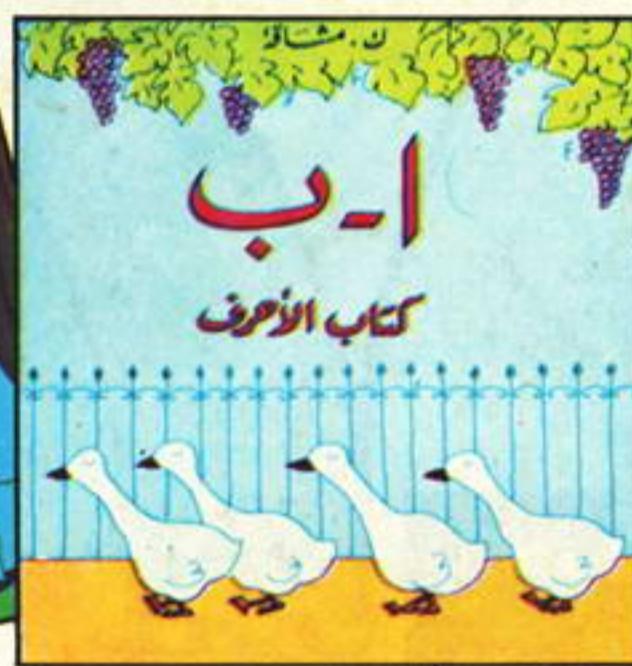
لَكُنْ رَجُلًا فَقِيرًا وَقَفَ ذَاتَ يَوْمٍ مُدْخِلَ
الْقَصْرِ الْعَظِيمِ وَفِي يَدِهِ جَرَّةٌ كَبِيرَةٌ.
فَقَالَ لِهِ الْحَارِسُ: «مَاذَا تَرِيدُ؟»
أَجَابَ: «أَرِيدُ أَنْ أَقُولَ لِلْقَيْصَرِ شَيْئًا
سَيْسِتَغْرِبُهُ!»

ففتح له الحراس الباب وأدخله على القيصر
الذي قال له: «ماذا تريده أن تقول لي؟»
قال الرجل: «أطلب لك طول العمر يا
سيدي. ثم جئت آخذ نقودي. إن جلالتك
مدین لی بما یملأ هذه الجرة من الذهب.»
فصرخ القيصر: «مستحيل! أنت كاذب!
لست مدیناً لك شئ!»

هنا قال الرجل : « بما أنك لا تصدقني أعطني
التفاحة الذهبية . »

حل الكامات المقاطعة

فتراءة ممتعة لِكُلِّ أفراد العَائِلة في



المطبوعات المصورة شمل
مركز صباح، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قرائته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity